



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESI

DETERMINA
N. 239 del 28/09/2023

Oggetto: Procedura negoziata per l'affidamento ex art. 50, comma 1, lettera b) del D. Legs. n. 36/2023 del servizio di trasporto A/R, costruzione cassa, imballo e disimballo, allestimento e disallestimento dell'opera "The Death of Adonis (with Venus, Cupid and Three Graces)" di Pieter Paul Rubens, di proprietà di The Israel Museum di Gerusalemme concessa in prestito in occasione della mostra "Il tocco di Pigmalione. Rubens e la scultura a Roma" con inizio presunto il 14 novembre 2023 e fine presunta il 18 febbraio 2024. Importo a base d'asta pari ad euro 131.936,00 (euro centotrentunomilanovecentotrentasei/00) oltre oneri per la sicurezza pari ad euro 3.958,00 (euro tremilanovecentocinquantotto/00) ed oltre IVA di legge. Indizione della RDO Mepa n. 3760629 del 28/09/2023. CIG A014F88471 e CPV 63110000-3.

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero della Cultura, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, confermata anche dal D.P.C.M 169/2019;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

PREMESSO che la Galleria Borghese cura la manutenzione e la gestione della sede e degli immobili in consegna ed ispira la propria azione ai principi fondamentali di valorizzazione del patrimonio culturale pubblico, trasparenza, parità di trattamento, pubblicità, economicità, efficienza, efficacia e rendicontazione;

PREMESSO e CONSIDERATO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie attività di valorizzazione del patrimonio culturale ha in programmazione la mostra "Il tocco di Pigmalione. Rubens e la scultura a Roma" con inizio presunto il 14 novembre 2023 e fine presunta il 18 febbraio 2024;

PREMESSO e CONSIDERATO che la Galleria Borghese ha necessità di provvedere all'affidamento del servizio di trasporto A/R, costruzione cassa, imballo e disimballo, allestimento e disallestimento dell'opera "The Death of Adonis (with Venus, Cupid and Three Graces)" di Pieter Paul Rubens, di proprietà di The Israel Museum di Gerusalemme e concessa in prestito in occasione della mostra sopradetta, si indice con la presente una procedura negoziata ex art. 50, comma 1, lettera b) del D. Lgs. n. 36/2023;



GALLERIA BORGHESI
Piazzale Scipione Borghese 5 - 00197 Roma
+39 068413979 +39 0667233753
ga-bor@pec.cultura.gov.it -
ga-bor@cultura.gov.it



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESI

VISTO E CONSIDERATO che la procedura negoziata in oggetto verrà svolta con il criterio del minor prezzo ai sensi dell'art. 108 del D.Lgs. n. 36/2023;

CONSIDERATO che il servizio è presente sul Mepa;

CONSIDERATO che alla data odierna non sono attive Convenzioni CONSIP in merito al servizio de quo;

PRESO ATTO che il Ministero dell'economia e delle finanze, avvalendosi di CONSIP S.p.A., mette a disposizione delle stazioni appaltanti il mercato elettronico delle pubbliche amministrazioni e dato atto che sul MePA si può acquistare con ordine diretto (Oda), con richiesta di offerta (RdO) e Trattativa Diretta;

VISTA e CONSIDERATA l'RDO Mepa n. 3760629 del 28/09/2023, a cui sono state invitate le Ditte Apice Roma Transport S.R.L Societa' Unipersonale, Arteria Srl e Montenovi Srl, per l'importo a base d'asta di € 131.936,00 oltre oneri per la sicurezza pari ad € 3.958,00 ed oltre iva di legge;

PREMESSO che la ditta individuata, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.2.1.065 dell'esercizio finanziario 2023, come da seconda variazione di bilancio, già approvata dal Collegio dei Revisori in data 07/09/2023 e dal CdA in data 11/09/2023 ed attualmente all'analisi degli organi superiori di controllo;

DATO ATTO che la presente determina è soggetta a condizione sospensiva e che diverrà efficace dopo l'approvazione formale della seconda variazione di bilancio;

PRESO ATTO l'art. 1, comma 449 della L. 296/2006 secondo cui le amministrazioni pubbliche possono ricorrere alle convenzioni CONSIP ovvero ne utilizzano i parametri prezzo-qualità come limiti massimi per la stipulazione dei contratti;

PRESO ATTO che CONSIP S.p.A., società del Ministero dell'economia e delle finanze che gestisce il programma di razionalizzazione degli acquisti nella P.A., non ha attivato una convenzione per la fornitura in oggetto;

VISTO il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;

VISTO il D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36 recante "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici";

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero";

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e ss.mm;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante "Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;



GALLERIA BORGHESI
Piazzale Scipione Borghese 5 - 00197 Roma
+39 068413979 +39 0667233753
ga-bor@pec.cultura.gov.it
ga-bor@cultura.gov.it



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibact 4 dicembre 2002 recante “*Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*”;

VISTA la L. 241/1990 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”, che disciplina il procedimento amministrativo;

VISTO il prot. 5583 - A del 23/12/2022 relativo alla nota della DG MU prot. 1505 - P del 23/12/2022 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2023 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato;

DETERMINA

- di procedere all'indizione di una procedura negoziata per l'affidamento ex art. 50, comma 1, lettera b) del D. Legs. n. 36/2023 del servizio di trasporto A/R, costruzione cassa, imballo e disimballo, allestimento e disallestimento dell'opera “The Death of Adonis (with Venus, Cupid and Three Graces)” di Pieter Paul Rubens, di proprietà di The Israel Museum di Gerusalemme per la mostra “Il tocco di Pigmalione. Rubens e la scultura a Roma” con inizio presunto il 14 novembre 2023 e fine presunta il 18 febbraio 2024, mediante RDO Mepa n. 3760629 del 28/09/2023, il cui importo a base d'asta risulta pari ad € 131.936,00 oltre oneri per la sicurezza pari ad euro 3.958,00 ed oltre IVA di legge;
- di dare atto che il Responsabile Unico del Procedimento ex art. 15 del d.lgs. 36/2023 è la Dott.ssa Geraldine Leardi;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 28 del d. lgs. 36/2023 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

Il Direttore Generale
Prof.ssa Francesca Cappelletti

